

CAMERATA IMPROMPTU®



Camerata Impromptu® és un cor de l'Associació Impromptu pel Foment de la Música, dirigit per Daniel Antolí i Plaza. Va ser fundat a Barcelona com a renovació del projecte musical del Cor de Cambra Impromptu. En aquesta etapa, el cor es proposa assolir nous reptes a través de la formació continuada dels seus membres i del rigor en el treball musical.

Col·labora sovint amb altres formacions corals i amb l'Orquestra Barcelona Filharmonia (OBF), amb els quals ha produït repertoris com *Mozart-250 anys*, l'estrena de l'òpera *SORT!* de Daniel Antolí i Plaza amb llibret de Marta Luna, *Misses de Concert* amb la Gran Missa KV427 en Do m de Mozart i la Missa núm. 2 D167 en Sol M de Schubert, *El Messies* de Händel. També ha col·laborat amb la Cobla La Principal del Llobregat amb el programa *Homenatge a Joaquim Serra*, amb l'Orquestra de les Cultures en l'estrena de la cantata intercultural *De fang i d'onades* amb música de Jorge Sarraute i dirigits per Francesc Llongueres, o amb *L'Oratori de Nadal* de J.S.Bach amb l'Orquestra de Vic dirigits per Jordi Mora.

El cor va ser guardonat amb el tercer premi en el XXXIX Certamen Coral de Ejea de los Caballeros i amb el segon premi al 5è Festival Internacional de Cors de Malgrat de Mar.



Ha actuat en prestigiosos cicles i sales de concert. De les actuacions i repertoris destaquen: *Un segle de música coral catalana*; l'enregistrament en CD de l'òpera *SORT!*; *Poesia i Música* per a cor i piano amb obres de Brahms i Guastavino acompanyades amb un pianoforte vienès de l'any 1855; *Mort i Resurrecció* amb la recuperació i adaptació de la *Missa Defunctorum* del mestre de capella de la Catedral de Barcelona Josep Sancho Marraco; *Purcell & Händel*, música religiosa i profana per a cor i orquestra; *l'Oratori de Nadal* de J. S. Bach, amb l'Orquestra de Vic, dirigits per Jordi Mora; *Romàntics Alemanys*, obres a capella i amb acompanyament de piano de Mendelssohn, Schuman i Brahms; *Música catalana i d'autors catalans*; *Música i Natura*, obres del Renaixement i del Romanticisme, la *Cantata BWV 131* de J.S. Bach, *Quatre Segles d'Òpera*, produït per Coràlia, *Recordant el Segle XX* a capella i amb arpa, *Música Sacra per a Veus i Orquestra* amb obres de Pergolesi i Tùma, *Paisatges sonors* amb obres de Guastavino i Elgar, *Pictofonies, quadres que s'escolten i músiques que es veuen*, etc.

El curs 2014-2015 estrena la producció musico-teatral *Amadeus 1791* sobre el darrer any de vida de W. A. Mozart, que inclou la interpretació del seu *Rèquiem*, entre altres obres.

Camerata Impromptu® és el cor col·laborador de SIMFONOVA, iniciativa de Marcel Gorgori, Daniel Antolí i Plaza i Joaquim Garcia per difondre amb la màxima qualitat comunicativa i musical l'òpera i la música simfònica, que ha presentat amb gran èxit el seu primer espectacle *Només per a uns quants?* pels auditoris més importants del país. La gira del primer espectacle de Simfonova culminarà amb l'actuació a l'Auditori de Barcelona.

El cor organitza anualment i fa de cor pilot en el Curs de Direcció Coral Camerata Impromptu, enguany en la seva sisena edició.